

## Банк заданий для промежуточной аттестации по русскому языку 6 класс.

### 1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### 1.1. Текст 1

Четырёхлетний малыш.. ра(з/с)пол..жился на д..ревя(н,нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки<sup>(2)</sup> нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами.<sup>(4)</sup> **Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец.** В ответ он услыш..л, что это буд..т к..нцерт для клави́ра. Клави́ром называют..ся все клавишные инструменты рояль пианино и клавесин. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клавесина и з..играл<sup>(3)</sup>.

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся.

Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

#### 1.2. Текст 1

**(Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м<sup>(2)</sup> лесу.** От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. Этот д..ревя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. К роялю ле(г/х)ко (не)подойдеш..: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл..д..ло забавно. К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..вал гл..за и ра(з/с)сметр..вал п..ловицы.<sup>(4)</sup> Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич.. усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

Дом запоёт<sup>(3)</sup> от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..рявшая половину хрустал..ных лист..ев.

Любая музыкал..ная тема раз..грывает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

#### 1.3. Текст 1

**Фёдор Шаляпин извес..ный всему миру оперный бас.** Он был высок и (широко)плеч.. . (Не)обычн..м фактам биографии п..вца удивля..ш..ся до сих пор.

Шаляпин всегда брал с с..бой на гастроли кожа(н,нн)ый<sup>(2)</sup> п..ртфель (ярко)ж..лтого цвета. В п..ртфел.. л..жал (не)больш..й но пр..метный ящич..к. Что там хр..нит..ся инт..рес..вались друз..я. Но (н..)кто (не)знал о содержимом ящичка: ни р..дные п..вца, ни р..ботавшие с ним люди.

Пр..ехав в чуж..й гор..(д/т), п..вец ра(з/с)пол..гался в гостиниц.. . Шаляпин вынимал т..инстве(н,нн)ый ящич..к и уб..рал его под кр..вать.<sup>(4)</sup> Бли(з/с)кие знали крутой нра(в/ф) п..вца и (не)ра(з/с)спраш..вали его (ни)о(чём).

После смерт.. артиста его вдова в(з/с)крыла<sup>(3)</sup> ящич..к. В нём ок..залась горсть з..мли, которую Шаляпин взял перед от..ездом за гр..ницу. Горсть русской з..мли.

#### 1.4. Текст 1

**Однажды я заблудился в л..сных оврагах.** Борм..тали под к..рнями руч..и в овраг.., бл..стели (ярко)син.. озёра. (Не)подвижный воздух был г..ряч.. и кр..сноват. Я увид..л, что пр..бл..жает..ся туч..ка. Она р..сла на вечерн..м<sup>(2)</sup> неб.. и к..залась (средне)веков..м гор..дом. (Не)сильные но ра(з/с)катистые звуки грома дол..тали изд..лека. Пр..шумел ветер донёс с..ребря(н,нн)ые брызги дождя.<sup>(4)</sup>

Я пр..гл..делся и узнал зн..комые места заливной лу(г/к) пе(сч/щ)а(н,нн)ый к..согор и тр..пинку в парк. Неужели это (М,м)ихайловское обрадовался я.

Я и(з/с)..езд..л почти всю страну. Но (н..)что (не)волн..вало моё сер..це так, как эта земля. Михайловское родовое помест..е А.С. Пушкина. (З/с)десь ле(г/х)ко пр..дставля..шь, как по этим простым<sup>(3)</sup> д..рогам, по узл..ватым к..рням ш..гал конь поэта и нёс своего задумчивого всадника.

### 1.5. Текст 1

Модест Мусоргский один из в..личайших русских к..мпозиторов. Где наход..т..ся его музей спрос..ш.. ты.

Отправ..мся в путь по ш..ссе Москва–Рига. **Доедем до с..ла (К,к)арево.** (З/с)десь распол..гает..ся (не)большая уса(д/т)ьба в ней р..дился к..мпозитор. Всё тут, как прежде. Р..стёт старая ива у пруд..ка кусты (бледно)розовой с..рен.. у д..ревя(н,нн)ого дома. Извилистые тр..пинки и д..ро(ж/ш)ка б..гут от него к оз..ру.<sup>(4)</sup> Сохр..нилась и просёлоч..ная д..рога но по ней (н..)кто (не)езд..т.

С х..лма открыва..т..ся уд..вител..ный вид. У мес..ных<sup>(2)</sup> ж..телей существу..т такое пр..дание. Музыкант любил<sup>(3)</sup> с этого х..лма люб..ват..ся (не)глубок..м но широк..м оз..ром с (много)числе(н,нн)ыми остр..(в/ф)ками на нём.

Приволье (не)об..ятная ширь закатный луч.. со..нца остались в музык.. и восторженной душе русского к..мпозитора.

### 1.6. Текст 1

В (не)больш..й комнат.. отца ст..ят стол и д..ван.<sup>(4)</sup> **Слева от окна – мольберт.** Поджав ноги калач..ком, я с..жу на д..ван.. и спраш..ваю (К,к)ак созд..ёт..ся ист..рическая к..ртина

Мой отец художн..к Аполлинарий Васнецов. Я наблюдаю, как он изуча..т стари(н,нн)ые книги ра(з/с)воращ..вает что(то) вроде берестя(н,нн)ого свитка. На столе л..жат все нужные для работы материалы карты планы ч..ртежи. Поэтому отец ра(з/с)пол..жился на полу. Он ра(з/с)сматр..вает в лупу коп..ё и меч.. делает (не)крупные но точ..ные набро(з/с)ки. На бумаг.. появляются пр..чудливые т..рема выр..стают (тёмно)красные башни мостики<sup>(2)</sup> крепос..ные стены.

Отец так образно ра(з/с)сказывает<sup>(3)</sup> о прошлом (Р,р)уси о страшных бе(д/т)ствиях, которые пр..несли ей иноземные захватч..ки! (Н..)кто и (не)повер..т, что он сам (не)д..ржал осаду (древне)русского гор..да.

## 2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

## 3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

**4. Поставьте знак ударения в следующих словах. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.**

4.1. Арбуз, красивее, положила, шарфы.

4.2. Позвоним, случай, туфля, шкафы.

4.3. Банты, включит, понял, создала.

4.4. Взяла, занялась, изредка, кухонная.

4.5. (Над) воротами, алфавитный, партер, квартал.

4.6. Брала, красивейший, сантиметры, торты.

5.

**Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).**

5.1.

- 1) хлеб более мягкий
- 2) с пятьюстами строчками
- 3) новая тюль
- 4) на обеих берегах

5.2.

- 1) в обоих странах
- 2) о семистах государствах
- 3) белый какаду
- 4) брат более старше

**Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

5.3.

- 1) Воздух после грозы чист и свеж.
- 2) Густой ельник пахнет сыростью и грибами.
- 3) Лес наше бесценное богатство.
- 4) Река Енисей широкая и полноводная.

5.4.

**Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).**

- 1) более высокое здание
- 2) с шестьюдесятью вагонами
- 3) красивое Сочи
- 4) для четверых женщин

5.5.

**Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).**

- 1) брат сильнее всех
- 2) к восьмьдесят скрепкам
- 3) яблочная повидло
- 4) у трёх учениц

**5.6.**

**Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).**

- 1) положение более легче
- 2) из семидесяти участников
- 3) моя фамилия
- 4) с обоими сумками

**6.**

**6.1.**

**Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Прогулки по лесу всегда радостны и интересны.
- 2) Царство животных загадочное и непредсказуемое.
- 3) Весна самое прекрасное время.
- 4) Гроздь ягод краснеют на рябине.

**6.2.**

**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.
- 2) Ландыш изображён на гербах европейских городов а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.
- 3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?
- 4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

**6.3.**

**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Ещё в Древнем Риме люди начали выращивать розы и украшать ими жилища.
- 2) Скажи мне роза для чего тебе шипы?
- 3) Как хороши как свежи были розы!
- 4) В России розы появились в начале шестнадцатого века.

**6.4.**

**Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Растения удивительное творение природы.
- 2) Река Лена очень широкая и глубокая.
- 3) На высокой горе росла старая сосна.

4) Форма цветков ириса причудлива.

6.5.

**Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Еловый лес тёмный и угрюмый.
- 2) Весенний воздух чистый и свежий.
- 3) Всё говорило о приближении весны.
- 4) Чтение лучшее учение.

6.6.

**Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Погода сухая и безветренная.
- 2) Воды Байкала чисты и прозрачны.
- 3) Байкал – глубочайшее озеро нашей планеты.
- 4) Белый пароходик бороздит голубые воды озера.

6.7.

**Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) В этой семье дети дружны и трудолюбивы.
- 2) Мелкий сухой снежок сыплется за окном.
- 3) Соболь ловкий и сильный хищник.
- 4) Вечер сегодня тёплый и ласковый.

**7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

7.1.

- 1) Неярок ты подснежник нет броскости в тебе.
- 2) Подснежник распускается в самом начале весны и цветёт недолго.
- 3) Весной родился в тайге подснежник раскрыл по-детски округлый глаз.
- 4) Стали птицы песни петь и расцвёл подснежник.

7.2.

- 1) Ещё в Древнем Риме люди начали выращивать розы и украшать ими жилища.
- 2) Скажи мне роза для чего тебе шипы?
- 3) Как хороши как свежи были розы!
- 4) В России розы появились в начале шестнадцатого века.

7.3.

- 1) Цветок колокольчика напоминает колокол и поэтому люди его так назвали.
- 2) Колокольчики растут в лесу на лугу и в поле.
- 3) О чём нежный колокольчик звенит на лугу?
- 4) Где же колокольчик твой робкий перезвон?

7.4.

- 1) Прилетают иволги в подмосковные леса в конце мая наполняют лес нежным пением.
- 2) Обычно иволга живёт в кроне лиственного дерева она не терпит никакого соседства.
- 3) Спой мне иволга песню пустынную!
- 4) Нежный свист иволги напоминает звуки флейты или свирели.

7.5.

- 1) Колосья ржи кольшутся на ветру шепчутся о чём-то с васильками.
- 2) Не шуми ты рожь спелым колосом!
- 3) Спелые колосья ржи белёдые а стебли соломенно-жёлтые.
- 4) В летописях упоминается о выращивании ржи в Древней Руси.