

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Бартенежка им. П.Е.  
Толстова»

Рекомендовано к утверждению педагогическим советом МОУ «СОШ с. Бартенежка им. П.Е. Толстова» Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Утверждаю. Директор МОУ «СОШ с. Бартенежка им. П.Е. Толстова» <u>Волобоева Г.И.</u> Приказ № <u>14</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 г.
---	---



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная бумага»**

Возраст детей: 7 - 11 лет

Срок реализации: 2 месяца

Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:  
Ершова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Бартенежка

2022г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Поделки из бумаги – самый доступный вид деятельности для развития ребенка с раннего возраста. Манипуляции с бумажным материалом развивают творческие способности и абстрактное мышление. В наше время без креативного подхода не обходится ни одна профессия, поэтому так важно формировать его у детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» имеет **художественную направленность**.

**Актуальность программы:** обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования обучающихся, которые школьный курс не имеет возможности реализовать в полном объеме. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции, а также пробуждает интерес учащихся к созданию авторских неповторимых изделий из бумаги.

**Отличительной особенностью** является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что творческая деятельность рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

Работа с бумагой тренирует усидчивость и аккуратность, развивает фантазию, формирует понятие о цветовых гаммах и их сочетаниях, развивает мелкую моторику рук, которая напрямую связана с правильным формированием речи.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

### **Возрастные особенности**

В этот период у детей еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бумагой: вырезание, складывание, раскрашивание и т.д. - ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

**Объем программы:** 36 часов

**Сроки реализации программы**– 2 месяца

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность занятия - 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством различных техник декоративно - прикладного искусства.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- обучить различным видам техник работы с бумагой;
- научить обучающихся приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.

**Развивающие:**

- развитие и совершенствование творческих умений и навыков;
- развитие памяти, самостоятельности, воображения, мышления, умения управлять и контролировать свою деятельность, проявлять инициативу;
- формировать умение следовать инструкции.

**Воспитательные:**

- воспитать у обучающихся трудолюбие, самоорганизованность, упорство в достижении цели, аккуратность в работе, художественный вкус.

## **1.3. Планируемые результаты программы**

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся должны*

*знать:*

- правила техники безопасности
- виды, сорта и изготовление бумаги
- основные приемы работы с бумагой (вырезание, складывание, сгибание, склеивание)

- основные виды работы с бумагой (аппликация, оригами, торцевание, плетение, квиллинг)

*уметь:*

- работать с разной по текстуре бумагой
- владеть основными приемами работы с бумагой
- изготавливать поделки по основным видам работы с бумагой

### **Метапредметные результаты:**

- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер;
- владение навыками культуры труда;
- научиться использовать полученные технические знания в творческой деятельности и в выборе будущей профессии;
- научиться следовать устным инструкциям;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

### **Личностные результаты:**

- проявление трудолюбия, аккуратности и ответственности за качество своей деятельности;
- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.

### **1.4. Учебный план**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы.	1	1	0	Тестирование
2	Закладка для книг в технике «Оригами»	2	1	1	Практическое задание
3	Магическая фигура из бумаги в технике оригами	2	1	1	Практическое задание
4	Знакомство с техникой "Аппликация"	2	1	1	Практическое задание
5	Поделки и открытки в технике аппликация	4	0	4	Практическое задание
6	Знакомство с техникой Торцевание. Создание композиции в технике торцевания	4	1	3	Практическое задание
7	Открытки и поделки в технике торцевания	6	2	4	Практическое задание

8	Знакомство с техникой "Квиллинг". Основные элементы.	4	2	2	Практическое задание
9	Открытки и поделки в технике "Квиллинг".	8	2	6	Практическое задание
10	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка творческих работ
	ИТОГО	36	12	24	

## 1.5. Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

**Теория.** Знакомство с содержанием программы, режим работы, план занятий. Правила техники безопасности. История возникновения бумаги, виды бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Показ образцов.

### 2- 9. Работа с бумагой.

**Теория.** Знакомство с основными видами работы с бумагой.

Оригами - это техника создания фигурок из бумаги, дословно с японского это определение переводится как "сложенная бумага".

Аппликация - это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Торцевание - это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги путем накручивания квадратика на полоску создаются трубочки-торцовки.

Квиллинг - это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придается различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые модулями.

Основные приемы работы, диагностика умений и навыков, порядок сборки изделий.

**Практика.** Изготовление поделок и открыток по изученной теме.

### 10. Итоговое занятие.

Организация выставки творческих работ из бумаги и подведение итогов.

## 1.6. Формы аттестации и их периодичность

Планируемые результаты	Формы аттестации
<b>Предметные</b>	
знать: - правила техники безопасности - виды, сорта и изготовление бумаги - основные приемы работы с бумагой (вырезание, складывание, сгибание, склеивание) - основные виды работы с бумагой (аппликация, оригами, торцевание, плетение, квиллинг) уметь: - работать с разной по текстуре бумагой - владеть основными приемами работы с бумагой - изготавливать поделки по основным видам работы с бумагой	Игра - викторина
<b>Метапредметные</b>	
- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер; - владение навыками культуры труда; - научится использовать полученные технические знания в творческой деятельности и в выборе будущей профессии; - научится следовать устным инструкциям; - улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.	Интеллектуальная викторина
<b>Личностные</b>	
- проявление трудолюбия, аккуратности и ответственности за качество своей деятельности; - приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.	Выставка творческих работ

### Формы контроля результатов:

Текущий контроль результатов освоения программы проводится педагогом дополнительного образования на каждом занятии, форма проведения - наблюдение, практическое задание.

### Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговый контроль проводится по завершению освоения программы, форма проведения: выставка творческих работ

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы.**

В рамках обучения по программе используются следующие **виды контроля**:

*Предварительный контроль (диагностика)* – это диагностика начальных знаний.

*Текущий контроль* – это диагностика знаний на каждом практическом занятии.

*Итоговый контроль* – это диагностика результатов образовательной программы за весь период обучения.

**Применяются следующие методы:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация педагогом дополнительного образования приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);
- практические (овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

### **2.2. Условия реализации программы**

**Форма обучения:** очная, но при возникновении условий, не позволяющих реализацию программы в очной форме, программа может быть реализована дистанционно.

**Материально-техническое обеспечение:**

Для проведения занятий кабинет должен быть достаточно светлым и оборудован необходимой мебелью (столы, стулья, шкаф для хранения).

**Материалы и инструменты для занятий:**

- бумага офисная белая и цветная формата А4;
- цветная газетная бумага;
- картон белый и цветной;
- цветная гофрированная бумага;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- клей ПВА и клей-карандаш;

- ножницы;
- линейка.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования.

### **2.3. Список литературы**

#### **для педагога**

1. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. - М.: Аким 2001
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009. - 130 с.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2010. - 64 с.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Айрис-пресс, 2009. - 80 с.
5. <http://stranamasterov.ru>
6. [www.origami-scool.narod.ru](http://www.origami-scool.narod.ru)
7. [www.rukodel.tv](http://www.rukodel.tv)
8. <http://prostodelkino.com>

#### **для родителей и обучающихся**

1. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. - М.: Аким 2001
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009. - 130 с.
3. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. - М.: Аст-Пресс книга.